

# JOERI VAN SPIJK

Noorderhavenkade 136B

3038 XT Rotterdam

06 52 89 77 81

contact@joerivanspijk.nl

linkedin.com/in/joerivanspijk



## PROFIEL

Durven dromen én iets voor elkaar krijgen. Dat vind ik belangrijk. De inhoud staat daarbij altijd voorop. Ik ben een natuurlijke verbinder die de neuzen dezelfde kant op weet te krijgen. Door mijn nieuwsgierig enthousiasme maak ik makkelijk contact met anderen - en zij met mij. Ik weet orde in de chaos te brengen door mijn innerlijke nood aan organiseren. Zelfstandig weet ik grote stappen te zetten, maar in een team kom ik nog verder. En eerlijk gezegd: dat vind ik ook veel leuker werken.

### PROFESSIELE VAARDIGHEDEN

- Leerprocessen begeleiden
- Open communiceren
- Projectmanagement
- Feedback en reflectie
- Fondsenwerving
- Netwerken

### PERSOONLIJKE VAARDIGHEDEN

- Enthousiasmerend
- Positief realistisch
- Verantwoordelijk
- Actief luisterend
- Beschouwend
- Pragmatisch

---

## RELEVANTE WERKERVARING

02/2020 – heden

**DE VANDALEN** - freelance

### DE VANDALEN

**Zakelijk leider | creatief producent | oprichter**

DE VANDALEN is een productiegezelschap gevestigd in Rotterdam, opgericht door actrice-maker Elène Zuidmeer en mijzelf. We verbinden een divers publiek met verhalen. Verhalen die je uitdagen en die je blik openen voor wat je niet bent of kent. Om écht impact te maken kiezen welke vorm het meest geschikt is om het

verhaal te vertellen. Als algemeen leider ben ik verantwoordelijk voor de visie en het strategisch beleid, fondsenwerving, boekhouding en marketingstrategie. Als creatief producent ontwikkel ik nieuwe concepten en zoek ik actief naar nieuwe samenwerkingen met makers.

Projecten:

- [Toen wij de tijd hadden](#) – concept & creatieve productie. Deze webserie begon in de eerste week van de lockdown en werd volledig vanuit huis geproduceerd. Meer dan 60 acteurs speelden mee in de 34 afleveringen die zo'n 50.000 keer werden bekeken. De Groene Amsterdammer, Trouw en Theaterkrant gaven lovende recensies en de serie werd geselecteerd voor de debuutcompetitie van het Nederlands Film Festival.

02/2020 – heden



**O. (voorheen Operadagen Rotterdam)** - freelance

**Creatief producent**

Operadagen Rotterdam is een internationaal, vernieuwend en grensverleggend festival voor opera en muziektheater. In alle projecten was ik steeds verantwoordelijk voor zowel het inhoudelijke programma als de productionele organisatie, rekening houdend met de belangen van de vele (internationale) stakeholders. Daarbij werkte ik nauw samen met Dutch Performing Arts en de internationale partners.

Projecten:

- ontwikkeling en productie context- en internationalsprogramma 2020;
- oprichting en coördinatie van de internationale netwerkvereniging Music Theatre Now;
- ontwikkeling en productie internationaal professionals- en uitwisselingsprogramma en Operatie Muziektheater 2021.

06/2020 – 11/2020



**Studio Figur** - freelance

**Zakelijk leider**

Studio Figur maakt figurentheater. Als zakelijk leider ben ik verantwoordelijk voor ontwikkeling van een missie, de lange termijn visie. Ik daag de artistieke leiding uit, doe de fondsenwerving, ben producent van de projecten en stuur het productieteam aan.

06/2020 – 11/2020



**MiniMassaOpera - Het Zuidelijk Toneel** - freelance

**Projectleider**

Als projectleider van deze grote zaalvoorstelling was ik verantwoordelijk voor de research, het creëren van maatschappelijk draagvlak, het aangaan van

samenwerkingen en de organisatie van het artistieke proces. (Geannuleerd i.v.m. corona.) Regie: Sarah Moeremans. Compositie: Timo Tembuysser.

10/2018 – 07/2020

**DE Vlieg**

**Theatergezelschap De Vlieg** - freelance

**Zakelijk leider**

Van 2016 tot 2018 ontving De Vlieg (van Linda Zijl en Teun Smits) onder de vleugels van Keesen&Co de Nieuwe Makerssubsidie van het Fonds Podiumkunsten. Als zakelijk leider ontwikkelde ik de organisatiestructuur om als zelfstandig opererend gezelschap te kunnen functioneren en was ik producent van diverse producties waaronder *OUDE*. Tot mijn taken behoorde: visie en strategisch beleid van organisatie formuleren, werven van productionele medewerkers, financiële jaarplannen opstellen, subsidieaanvragen schrijven/fondsen werven, enz.

10/2018 – heden

**codarts**  
  
rotterdam

**Codarts Hogeschool voor de Kunsten** - parttime

**Docent opleiding muziektheater**

Als docent bent ik erop gericht een kritische en open houding bij de studenten te ontwikkelen om zo hun autonomie als performer te bevorderen. Gesprekken en praktische opdrachten vormen de kern van de lessen. Feedback en reflectie staan centraal. Ik geef onder andere de volgende lessen aan het eerste tot en met het laatste jaar van de opleiding: contextuele studies; professionele ontwikkeling, leeslessen en artistiek onderzoek/scriptie.

10/2018 – 11/2019



**De achterkant van ... - Het Zuidelijk Toneel** - fulltime

**Inhoudelijk projectleider & assistent artistieke leiding**

Voor deze grote zaalvoorstelling was ik verantwoordelijk voor het artistieke (voor)onderzoek, casting, overeenstemming tussen de makers en marketing/communicatie en het creëren van een maatschappelijk draagvlak. Dat laatste deed ik door gesprekken te voeren met het werkveld, waaruit samenwerkingen ontstonden met o.a. Gemeente Tilburg, Avans Hogeschool en RIEC. Voor het contextprogramma gaf ik inleidingen en creëerde ik een tentoonstelling in samenwerking met de politie en Young in Prison.

11/2015 – 10/2018

**Rotterdamse Schouwburg / Theater Rotterdam** - Parttime

**Floormanager (09/2018 – 11/2018)**

**Medewerker publieksservice (11/2015 – 09/2018)**

---

## OVERIGE RELEVANTE OPDRACHTEN

Een beknopte selectie.

- 01/2021 – heden      **De dansende man – Millstreet Films / André Dongelmans** freelance  
**Uitvoerend producent**  
De dansende man is een kortfilm in het kader van De Ontmoeting en André Dongelmans debuteert als regisseur en scenarist.
- 01/2021 – heden      **Radiant Screen – Ine Lamers** freelance  
**Dramaturg**  
Ine Lamers is een onafhankelijke beeldend kunstenaar en filmmaker. *Radiant Screen* is een film over de Russische stad Z. en de zoektocht naar een utopische samenleving.
- 02/2020 – 07/2020      **Noem mij // Fort Boekoe - Het Zuidelijk Toneel** - freelance  
**Dramaturg**  
Jongerenprojecten in het kader van Theater na de Dam en Keti Koti.  
Regie: Rozemarijn Romeijn.
- 2019                      **Keet – Studio de Bakkerij** - freelance  
**Creatieve productie**
- 2019 - 2020              **De Meenthe externe projecten** - freelance  
**Fondsenwerving**
- 2018                      **Lefkop** - freelance  
**Fondsenwerving**
- 2015                      **Theatergroep Moskoek (i.s.m. Generale Oost)** - freelance  
**Productieleider**
- 2015                      **Rinoceros - ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten** - freelance  
**Regie- en productieassistent**
- 2015                      **Toneelgroep Oostpool** - freelance  
**Medewerker PR & marketing**
-

## OPLEIDINGEN EN CURSUSSEN

- 2018 – 2020      **Master Theater- en filmwetenschap, Universiteit Antwerpen**  
Master of Arts, cum laude (82%).
- Thesis: *Simulacrum als bevrijding. Van dystopie naar utopie in het oeuvre van theatermaker Susanne Kennedy* (cijfer: 18/20).
  - Stage: artistieke leiding bij Piet Menu / Het Zuidelijk Toneel. Zes maanden liep ik fulltime mee met alle werkzaamheden van artistiek directeur Piet Menu.
- 2015 – 2018      **Bachelor Nederlands – Theater-, film en Literatuurwetenschap, Universiteit Antwerpen**  
Bachelor of Arts, cum laude (83%).
- Scriptie: *Van wereld veranderen. De poëtica's van het surrealisme en Pieter De Buysser vergeleken* (cijfer: 16/20).
  - Stage: dramaturgie bij Productiehuis Theater Rotterdam met Suze Milius (House Crying Yellow Tears), Marijn Alexander de Jong (Urland) en Annelinde Bruijs (Club Gewalt).
  - Bijzonderheden: extra colleges filosofie en politicologie.
- 2013 – 2014      **Toneelschool, ArtEZ Arnhem**
- 2006 – 2012      **VWO, Develstein College, Zwijndrecht**  
Atheneumdiploma, profiel Economie en Maatschappij

## AANVULLENDE TRAININGEN

- 2020 - heden      **Training Basis Didactische Bekwaamheid, Codarts**  
Behandelde onderwerpen zijn onder meer feedback geven en reflectie.
- 2015      **Training meerjarige subsidie - Schakel025**

---

## REFERENTIES

Op aanvraag.